

Amsterdams Marionetten Theater

‘De Impresario’ met muziek van Mozart



Mozart

Mozart (je ziet hem hierboven!) schreef de muziek voor ‘**De Impresario**’. Het is een **opera**. En wanneer was dat? 250 jaar geleden!

Opera: wat is dat?

Een opera is een toneelstuk waarbij de spelers **zingen** – eigenlijk net als in een musical. Maar de muziek is anders: we noemen het ‘klassieke muziek’.

Al heel lang vóóordat de musical werd uitgevonden bestonden er opera’s. Al 400 jaar! En ze zijn nog steeds heel beroemd, in de hele wereld. Meestal kun je opera’s zien in een Opera-theater of het Concertgebouw. Maar deze keer: in het Amsterdams Marionetten Theater. Speciaal voor de marionetten werd een nieuwe voorstelling van Mozarts opera gemaakt. We noemen dat een ‘bewerking’.

Wie is wie?



Mijnheer Frank
impresario



Gust, assistent



Madame Herz
zangeres



Sophia Silberklang
zangeres



Mitzi



Fifi de la Rue

Wat is een impresario?

Een impresario is iemand die de artiesten voor een theatervoorstelling of concert uitzoekt, en ervoor zorgt dat de acteurs of zangers mooie rollen te spelen hebben. Wie kan het beste een bepaalde rol spelen in een stuk? Zoeken we een knappe jonge acteur, of juist een ouder en knorrig type?

De acteurs en zangers moeten daarvoor vaak auditie doen, net als bij de *Voice of Holland*.

En dan weet je: de zangers willen allemaal de beste zijn!

Het grappige is: Mozart schreef zijn opera '*De Impresario*' meer dan 200 jaar geleden (in 1791), maar het gedoe in het theater lijkt nu nog net als toen. De zangers en acteurs zijn soms knap jaloers als de ander een mooie rol krijgt. Soms geeft dat knallende ruzie.

En: in het theater is er altijd geld tekort. Wat dat betreft is er dus niets veranderd.

Het verhaal in het kort

Mijnheer Frank, de impresario, maakt zich zorgen. Er is weinig geld, maar hij wil bijzondere, moderne opera's uitvoeren, met natuurlijk de beste zangers. Gust, zijn assistent, vindt dat de stukken vooral niet te moeilijk moeten zijn. De mensen willen genieten! En: mijnheer Frank moet echt beter op het geld letten.

Madame Herz, een zangeres, komt auditie doen: zij wil graag de hoofdrol. Haar verloofde, een bankier, is heel rijk, en wil het theater veel geld betalen als zijn vriendin de rol krijgt. Maar er is ook een andere zangeres: Mademoiselle Silberklang. En tsja, deze zangeres is heel jong en heel knap...

Wie moet mijnheer Frank kiezen?



Veel plezier met 'De Impresario' van Mozart!
foto's en filmpjes op:

marionettentheater.nl