

Deze week:

RaRaRa Wat gebeurt er backstage in het theater?



Deze week laten we jullie een [filmpje](#) zien uit 'De Impresario'. In deze bijzondere opera laat Mozart je zien wat een gedoe en drukte het soms achter de schermen van het theater het kan zijn. De acteurs strijden om de hoofdrollen, er wordt geroddeld en er is jaloezie!

Door het fragment te bekijken, willen wij je, net als Mozart, ook een beetje laten zien wat er allemaal gebeurt achter de schermen en wie er allemaal aan het werk zijn tijdens de uitvoering van een voorstelling! Nadat je het fragment bekeken hebt is het extra leuk en leerzaam om de vragen te beantwoorden! Zo leer je meer over het theater en over hoe de dingen werken en over wie er werken! Veel plezier en succes!

Vragen

Bekijk eerst het [filmpje](#)

1. In het fragment zie je verschillende marionetten. Deze marionetten kunnen hun hoofd, lijf, benen en armen bewegen. Hiervoor zijn veel touwtjes nodig! Weet jij hoeveel?
2. In het fragment (0.22) zien we een marionet de vloer vegen. We zien het stof en rook opwaaien! Deze stof en rook wordt gemaakt door een machine. Weet jij hoe zo'n machine heet?



3. In het fragment (0.32) zien we een poppenspeler aan het werk. De poppenspeler houdt in beide handen een speciaal gevormd stuk hout vast waardoor de marionet bewogen kan worden. Met de ene hand wordt de kop, het lijf en de benen bewogen en met het andere de armen. Hoe heten deze speciaal gevormde stukken hout om te pop te laten bewegen?

Vul de ontbrekende letters in het ontdekt hoe ze heten:

.r.ish..t & h..d.nh..t

4. In het fragment zien we verschillende poppenspelers aan het werk. Hoeveel poppenspelers denk jij dat er tijdens de voorstelling aan het werk zijn?

5. In het fragment (0.38) zien we drie ballerina's van links naar rechts over het podium rollen. Achter de schermen staat er iemand die aan touwtjes trekt zodat de ballerina's gaan rollen. Deze persoon is geen poppenspeler maar wel heel erg belangrijk tijdens de voorstelling. Hij of zij zet en schuift namelijk, tijdens de voorstelling, allemaal verschillende spullen op het podium. Dit zijn bijvoorbeeld spullen die onderdeel zijn van het decor of het zijn materialen die de marionetten nodig hebben. Deze spullen noemen wij in het theater rekwisieten! Maar weet jij hoe de persoon in het theater heet die ervoor zorgt dat deze spullen op de juiste momenten op en af het podium gaan?

6. In het fragment zie je iemand (1.22 min) drukken op knopjes. Deze persoon is geen poppenspeler maar is wel heel erg belangrijk voor tijdens de voorstelling. Hij houdt zich bezig met de techniek. Hij staat achter de schermen en drukt, op de juiste momenten (cues), op verschillende knopjes en schuifjes. Weet jij hoe zo iemand in het theater heet en wat er zoal gebeurt als hij op de knoppen en schuifjes drukt?



We hopen dat je nu een idee hebt over wat een drukte het eigenlijk is achter de schermen van ons theater! Om een mooie voorstelling te maken is een groot team heel hard aan het werk. Poppenspelers lopen over de brug, klimmen de trap op en af terwijl anderen hard werken om de rekwisieten op en af te laten gaan en dat terwijl er ook nog op de juiste cues lichten en geluiden bediend worden! Het is een drukte van jewelste! Maar, wat denk jij, wordt er, tijdens de uitvoering van de voorstelling, met elkaar overlegd? Het antwoord is nee! Het is heel belangrijk dat iedereen muisstil is achter de schermen! Een ieder voert zijn taak in stilte uit zodat het publiek alleen de muziek en de stemmen van de marionetten hoort. Dit betekent dat iedereen heel veel moet repeteren en oefenen voordat er publiek kan komen kijken naar onze voorstellingen!

We hopen dat je over een tijdje kunt komen kijken naar onze voorstellingen. Dan mag je vast ook wel even 'backstage' kijken!

Ben je benieuwd naar de antwoorden? [Klik hier](#)

andere opdrachten AMT Junior Thuis: marionettentheater.nl/juniorthuis/